

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de septiembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 051-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones del repertorio titulado "Love Vibes", seleccionado en la categoría Solistas, Dúos o tríos, de la disciplina de Canto Popular, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones del repertorio titulado "Love Vibes", seleccionado en la categoría Solistas, Dúos o tríos, de la disciplina de Canto Popular, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

1ra. Presentación

1. Introducción

- **Contexto:** ¿En qué marco se desarrolló la presentación? (evento, asignatura, proyecto personal)

La presentación se realizó en una institución educativa del departamento de peten con el apoyo de las autoridades de la misma institución y la municipalidad del lugar. Se realizó la presentación para los alumnos del ciclo matutino y fue una actividad general de toda la institución, no para un grado o una materia en específico, se convocó a todos los estudiantes a disfrutar de la propuesta a presentar.

La presentación de la canción “Love” se ha realizado en los últimos meses y las presentaciones de la iniciativa espacios coinciden dentro de la gira planificada para esta presentación la cual ha incluido, conciertos dentro de diferentes lugares de entretenimiento nocturno en la capital de la ciudad de Guatemala, así como diferentes medios de difusión visual como canales de televisión.

- **Objetivos generales:** ¿Cuál era el propósito principal de la presentación?

Fomentar la creatividad a través de la música reggae explorando los sentimientos básicos del ser humano.

- **Objetivos específicos:** ¿Qué metas concretas se buscaban alcanzar?
- Dar a Conocer mi música.
- Incentivar a las y los adolescentes en la escucha de diferentes géneros musicales y no solo los de moda.
- Expresar mis sensaciones al experimentar el amor.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** ¿Cómo surgió la idea? ¿Qué le inspiró?

Desde que inicié en la música tuve el deseo de experimentar con el género del reggae, aunque he tenido la oportunidad de trabajar diferentes géneros en el reggae encuentro el espacio propicio para expresar sentimientos de la cotidianidad humana.

Me inspira la vida misma, el amor, el desamor, los tropiezos de la vida y los mismos éxitos que se consiguen como artista, La canción “love” trata de la llave de ser feliz y las diferentes sensaciones que el amor despierta en el ser

humano, mucho se ha escrito de lo mismo, pero es necesario seguir compartiendo estos sentimientos y que mejor que a través de la música.

- **Investigación y desarrollo:** ¿Qué investigaciones realizo? ¿Qué técnicas o materiales utilizó?

Más que una investigación es una introspección de las sensaciones que mi cuerpo experimenta para entender que es el amor, técnicas como meditación, reflexión y remembranza de las distintas etapas de mi vida son las que ayudaron a construir la letra que terminé de darle forma a la canción "Love".

- **Diseño y planificación:** ¿Cómo diseñó la presentación? ¿Qué elementos visuales o sonoros incluyó?

Se diseñó la presentación para estudiantes, esto represento un reto ya que regularmente las presentaciones se hacen para un público que es afín al género reggae, hacer la presentación para estudiantes cambia la dinámica, el dinamismo y el lenguaje a utilizar es totalmente diferente y se busca la manera de que el mensaje llegara sin parecer una cátedra sino un concierto dentro de una institución educativa.

- **Ensayos:** ¿Cuántos ensayos realizo? ¿Qué aspectos mejoró en cada ensayo?

Los ensayos los realizo todos los martes junto a los demás músicos que en otras presentaciones me acompañan, en medio de ello, para las presentaciones de espacios se ensayo con pistas ya que las presentaciones se realizaron como solista, siempre buscando mejorar aspectos como la buena dicción, el desplazamiento escénico y la sincronización con la misma pista.



Ensayo realizado en Perea Estudio



Ensayo realizado para sincronizar pistas

- **Presentación:**

- **Fecha y lugar:** ¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?

El concierto se realizó el martes 06 de agosto del año 2024 en la Escuela Oficial Urbana Mixta tipo federación “José Benitez Gómez” en la Aldea Santa Elena de la Cruz, Flores, Petén.

- **Desarrollo de la presentación:** Describe paso a paso cómo se desarrolló la presentación.

El viaje se realizó durante el día desde la ciudad capital hasta el departamento de peten, en la escuela se llevo a hacer la instalación del equipo, sin embargo, en la institución este equipo presentaba un poco de deficiencia para solventar el volumen necesario para cubrir el lugar con la cantidad de alumnos que se presentaron al concierto.

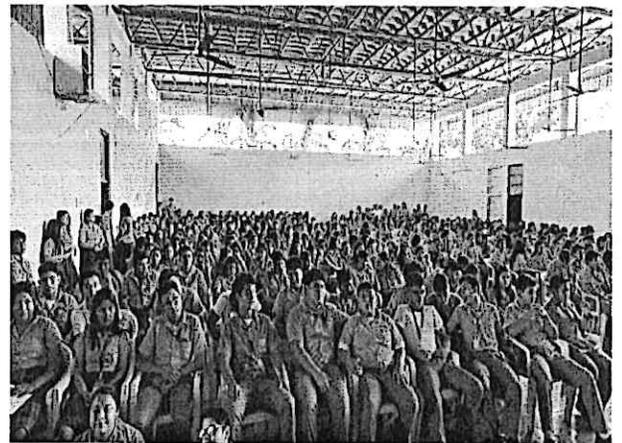
Se realizo el concierto con interacciones junto a los alumnos y luego alumnos se acercaron a preguntar un poco del genero y querer tomarse algunas fotografías.

- **Público:** ¿A quién iba dirigida la presentación? ¿Cuál fue la reacción del público?

Los estudiantes que se presentaron era de primaria edades entre los 9 a 14 años y aunque al principio estaban un poco resistentes conforme se fue desarrollando la presentación fueron animándose y disfrutando del mismo.



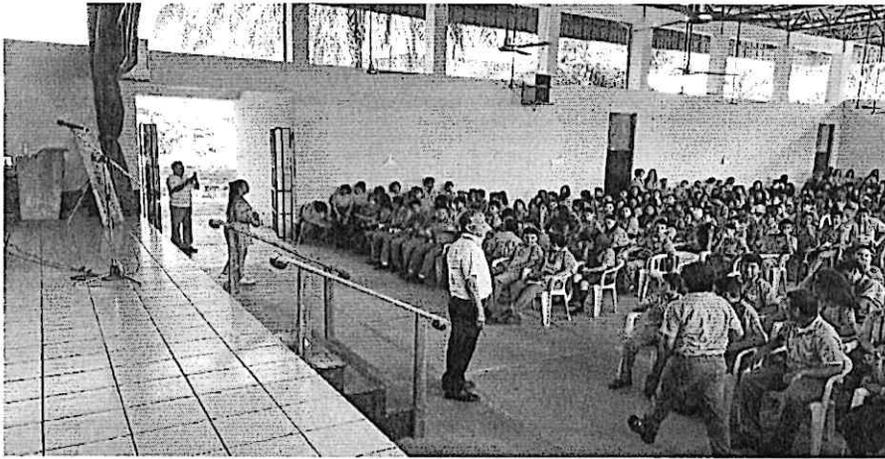
Flayer promocional del Día 1



Alumnos asistentes



Foto con alumnas asistentes al concierto



Autoridades de la institución y del ministerio presentando el concierto

- **Impacto obtenido:**

- **Resultados:** ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos? ¿Qué aprendizajes obtuvo?

El objetivo de llevar la música a diferentes lugares para darla a conocer claro que fue conseguido y dentro de los aprendizajes la mejor retroalimentación fue que, aunque son niños los sentimientos humanos desde muy temprana edad se experimentan y muchas veces no se sabe como expresarlos y una vez más la música demuestra que es un lenguaje necesario, por ello creo importante su aprendizaje en el proceso temprano escolar.

- **Retroalimentación:** ¿Qué comentarios recibió del público?

Se recibieron felicitaciones, admiración por saber que soy un guatemalteco que también escribe y hace su propia música, pero sobre todo la duda de cómo hacer música y como escribir lo que se siente.

- **Impacto personal:** ¿Cómo le hizo sentir la experiencia? ¿Qué nuevas habilidades desarrolló?

Feliz, nervioso y sobre todo con dudas de como los niños pueden experimentar del género presentado, sin embargo, se rompen los esquemas y se disfruta al máximo la experiencia de cantar para ellos.

Didáctica para expresar todo el proceso musical a los niños.

3. Conclusiones

- **Reflexiones finales:** ¿Qué aspectos destacaría de la experiencia?

La necesidad de tener en los diferentes centros educativos el equipo necesario para este tipo de presentaciones, afortunadamente llevaba mis cables y consola propia, de lo contrario la presentación no se hubiese realizado con éxito.

- **Aprendizajes:** ¿Qué aprendió sobre el proceso creativo, la comunicación artística y la presentación en público?

Guatemala necesita mayor sensibilización en la percepción de música nueva y sobre todo música creada en su propia región, cuantos artistas locales y en este caso en peten, realizan presentaciones para dar a conocer su música, esa duda sigue dando vueltas en mi cabeza, el publico reacciona muy bien ante la propuesta, pero necesitamos más.

2da. Presentación

1. Introducción

- **Contexto:** ¿En qué marco se desarrolló la presentación? (evento, asignatura, proyecto personal)

La presentación se realizó en una institución educativa del departamento de peten con el apoyo de las autoridades de la misma institución y la municipalidad del lugar. Se realizó la presentación para los alumnos del ciclo matutino y fue una actividad general de toda la institución, no para un grado o una materia en específico, se convocó a todos los estudiantes a disfrutar de la propuesta a presentar.

La presentación de la canción “Love” se ha realizado en los últimos meses y las presentaciones de la iniciativa espacios coinciden dentro de la gira planificada para esta presentación la cual ha incluido, conciertos dentro de diferentes lugares de entretenimiento nocturno en la capital de la ciudad de Guatemala, así como diferentes medios de difusión visual como canales de televisión.

- **Objetivos generales:** ¿Cuál era el propósito principal de la presentación?

Fomentar la creatividad a través de la música reggae explorando los sentimientos básicos del ser humano.

- **Objetivos específicos:** ¿Qué metas concretas se buscaban alcanzar?
- Dar a Conocer mi música.
- Incentivar a las y los adolescentes en la escucha de diferentes géneros musicales y no solo los de moda.
- Expresar mis sensaciones al experimentar el amor.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** ¿Cómo surgió la idea? ¿Qué le inspiró?

Desde que inicié en la música tuve el deseo de experimentar con el género del reggae, aunque he tenido la oportunidad de trabajar diferentes géneros en el reggae encuentro el espacio propicio para expresar sentimientos de la cotidianidad humana.

Me inspira la vida misma, el amor, el desamor, los tropiezos de la vida y los mismos éxitos que se consiguen como artista, La canción "love" trata de la llave de ser feliz y las diferentes sensaciones que el amor despierta en el ser humano, mucho se ha escrito de lo mismo, pero es necesario seguir compartiendo estos sentimientos y que mejor que a través de la música.

- **Investigación y desarrollo:** ¿Qué investigaciones realizo? ¿Qué técnicas o materiales utilizó?

Más que una investigación es una introspección de las sensaciones que mi cuerpo experimenta para entender que es el amor, técnicas como meditación, reflexión y remembranza de las distintas etapas de mi vida son las que ayudaron a construir la letra que terminé de darle forma a la canción "Love".

- **Diseño y planificación:** ¿Cómo diseñó la presentación? ¿Qué elementos visuales o sonoros incluyó?

Se diseñó la presentación para estudiantes, esto representó un reto ya que regularmente las presentaciones se hacen para un público que es afín al género reggae, hacer la presentación para estudiantes cambia la dinámica, el dinamismo y el lenguaje a utilizar es totalmente diferente y se buscó la manera de que el mensaje llegara sin parecer una cátedra sino un concierto dentro de una institución educativa.

- **Ensayos:** ¿Cuántos ensayos realizo? ¿Qué aspectos mejoró en cada ensayo?



Los ensayos los realizo todos los martes junto a los demás músicos que en otras presentaciones me acompañan, en medio de ello, para las presentaciones de espacios se ensayó con pistas ya que las presentaciones se realizaron como solista, siempre buscando mejorar aspectos como la buena dicción, el desplazamiento escénico y la sincronización con la misma pista.

Ensayo en Perea Estudio

- **Presentación:**

- **Fecha y lugar:** ¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?

El concierto se realizó el miércoles 07 de agosto del año 2024 en la Escuela Oficial Urbana Mixta “15 de septiembre JM” en el barrio El Centro, La Libertad, Petén.

- **Desarrollo de la presentación:** Describe paso a paso cómo se desarrolló la presentación.

Despertamos des muy temprano para trasladarnos a la escuela y al llegar empezar a hacer la instalación del equipo, sin embargo, en la institución este equipo presentaba un poco de deficiencia para solventar el volumen necesario para cubrir el lugar con la cantidad de alumnos que se presentaron al concierto.

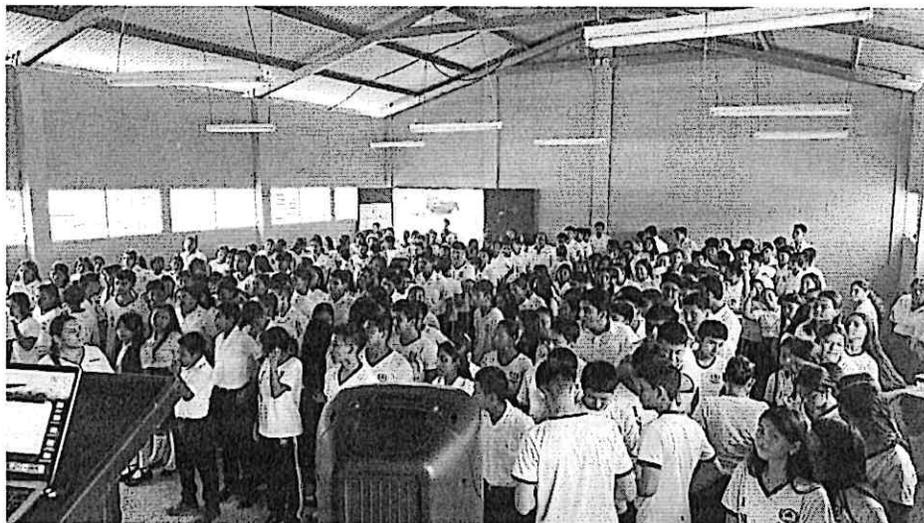
Se realizo el concierto con interacciones junto a los alumnos y luego alumnos se acercaron a preguntar un poco del género y querer tomarse algunas fotografías.

- **Público:** ¿A quién iba dirigida la presentación? ¿Cuál fue la reacción del público?

Los estudiantes que se presentaron era de primaria edades entre los 9 a 14 años y aunque al principio estaban un poco resistentes conforme se fue desarrollando la presentación fueron animándose y disfrutando del mismo.



Flayer de publicidad día 2



asistentes al concierto día 2



Foto con asistentes al concierto



Vista desde el escenario del día 2

- **Impacto obtenido:**

- **Resultados:** ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos? ¿Qué aprendizajes obtuvo?

El objetivo de llevar la música a diferentes lugares para darla a conocer claro que fue conseguido y dentro de los aprendizajes la mejor retroalimentación fue que, aunque son niños los sentimientos humanos desde muy temprana edad se experimentan y muchas veces no se sabe cómo expresarlos y una vez más la música demuestra que es un lenguaje necesario, por ello creo importante su aprendizaje en el proceso temprano escolar.

- **Retroalimentación:** ¿Qué comentarios recibió del público?

Se recibieron felicitaciones, admiración por saber que soy un guatemalteco que también escribe y hace su propia música, pero sobre todo la duda de cómo hacer música y como escribir lo que se siente.

- **Impacto personal:** ¿Cómo le hizo sentir la experiencia? ¿Qué nuevas habilidades desarrolló?

Feliz, nervioso y sobre todo con dudas de como los niños pueden experimentar del género presentado, sin embargo, se rompen los esquemas y se disfruta al máximo la experiencia de cantar para ellos.

Didáctica para expresar todo el proceso musical a los niños.

3. Conclusiones

- **Reflexiones finales:** ¿Qué aspectos destacaría de la experiencia?

La necesidad de tener en los diferentes centros educativos el equipo necesario para este tipo de presentaciones, afortunadamente llevaba mis cables y consola propia, de lo contrario la presentación no se hubiese realizado con éxito.

- **Aprendizajes:** ¿Qué aprendió sobre el proceso creativo, la comunicación artística y la presentación en público?

Guatemala necesita mayor sensibilización en la percepción de música nueva y sobre todo música creada en su propia región, cuantos artistas locales y en este caso en peten, realizan presentaciones para dar a conocer su música, esa duda sigue dando vueltas en mi cabeza, el público reacciono muy bien ante la propuesta, pero necesitamos más.



Afiche publicado en Instagram

Afiche publicado por el Ministerio de Cultura y Deportes en el perfil oficial de Facebook



José Ronaldo Girón Carías

Vo.Bo